

## Angelología

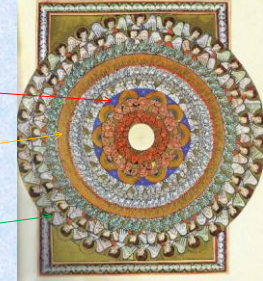


Es la rama de la teología que intenta explicar el origen y cualidades de los seres espirituales que la tradición judeo-cristiana llama ángeles, se basa en textos religiosos antiguos, obras de arte, etc.

## Corte celestial

Pseudo Dionisio Areopagita define su existencia y organización en su libro la "Jerarquía Celestial". Base su esquema en pasajes del Antiguo y principalmente del Nuevo Testamento, en particular en la *Epístola a los efesios* (cap. 6, ver. 12) y en *Epístola a los colosenses* (cap. 1, ver. 16). Menciona [tres](#) jerarquías o esferas cada una de las cuales alberga tres órdenes o coros

- |     |                |  |
|-----|----------------|--|
| I   | - Serafines    |  |
|     | - Querubines   |  |
|     | - Tronos       |  |
| II  | - Dominaciones |  |
|     | - Virtudes     |  |
|     | - Potestades   |  |
| III | - Principados  |  |
|     | - Arcángeles   |  |
|     | - Ángeles.     |  |



## PRIMERA JERARQUÍA

- Están en el coro celestial más próximo a la Trinidad que es la categorías más altas; son consejeros y se encuentran en eterna adoración y amor a Dios.

- Tronos
- Serafines
- Querubines



Tronos: sostienen a Dios; no tienen figuración física visible, antiguamente se les representa como seres inmensos de alas circulares iluminadas con los colores del arco iris

Rodean a la trinidad y se adivinan entre nubes.

Hacen cumplir las leyes divinas.

Se encargan de llevar paz y justicia divina.



Zurbarán



## Serafines



- Seres de amor, luz y fuego, se los representa usualmente con rostro y seis alas, antiguamente cubiertos de ojos.



## Querubines

Plenitud de conocimiento.

Se los representa con rostro de niño y dos o cuatro alas, muchas veces azules y/o rojas.

(Isaías 6,2)

Tetramorfos  
*La Virgen de los Querubines de Andrea Mantegna*

### Isaias 6:6

Y voló hacia mí uno de los serafines, trayendo en su mano un carbón encendido, tomado del altar con unas tenazas.

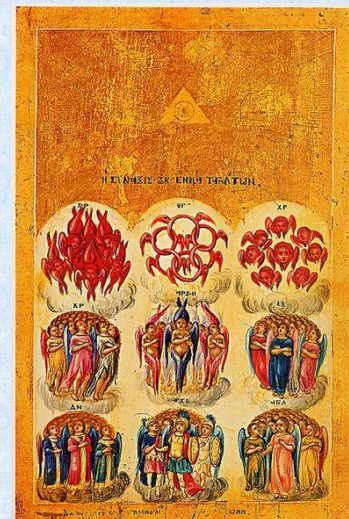
<sup>7</sup> Tocando con él sobre mi boca, dijo:

—He aquí que esto tocó tus labios,  
y es quitada tu culpa  
y limpio tu pecado.

## Segunda Jerarquía

Regentes de los astros y elementos, la mayoría no se representan.

Virtudes.- Iguales a los principados, pero su deber es supervisar a distintos grupos de personas. Tienen la forma de rayos de luz que inspiran a la humanidad de distintas maneras.



## Dominaciones

Aseguran que el universo se mantenga en orden. Solamente en ocasiones extremas han tomado forma física ya que normalmente se preocupan de los detalles de la existencia.



## Potestades

Son seres angelicales encargados de salvaguardar la conciencia y la historia. Los ángeles de la muerte y nacimiento se encuentran en esta categoría. Su deber, además, es supervisar la distribución de poderes entre los humanos.

## Tercera jerarquía

- Es la más cercana al Universo y al hombre, son los mensajeros de Dios, los protectores de la tierra y ejecutores de la voluntad de Dios.

• Ángeles: su nombre significa “portador de nuevas”

• En el Paleocristiano eran figuras humanas sin alas que en los sarcófagos llevaban la imagen del difunto.



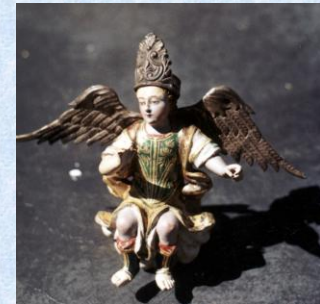
## Ángeles



- Se los representa como niños o como jóvenes asexuados.
- Como jóvenes, suelen llevar la túnica casi siempre blanca, que a veces, es más bien un alba blanca con una estola cruzada y sujeta con un cíngulo como los diáconos o con las dalmáticas, cuando aparecen ofreciendo culto a Dios.



Se los viste también con traje militar ,peto, etc.





Su influencia en el tema religioso crea angelotes que son niños desnudos con alas pequeñas.

Como niños, se los representa semidesnudos, cubiertos con mantos azul y rojo



## Ángel Custodio

Su devoción se propaga e el XVI y en el XVII el Papa Clemente X la impone, apareciendo capillas y retablos dedicados a él.

- Protector de la ciudad
- Guían a patriarcas, profetas y apóstoles

- Ángel custodio del Reino de Valencia, Juan de Juanes, siglo XVI



Devoción impulsada por los jesuitas



Laurent de La Hyre: *Sacrificio de Isaac*, 1650

- Gaetano GANDOLFI  
Hacia 1790

## Ángel de la Guarda



Se difunde su representación a partir del Concilio de Trento y se crean retablos, capillas y cofradías bajo su protección, escribiendo varios libros y tratados sobre el tema.

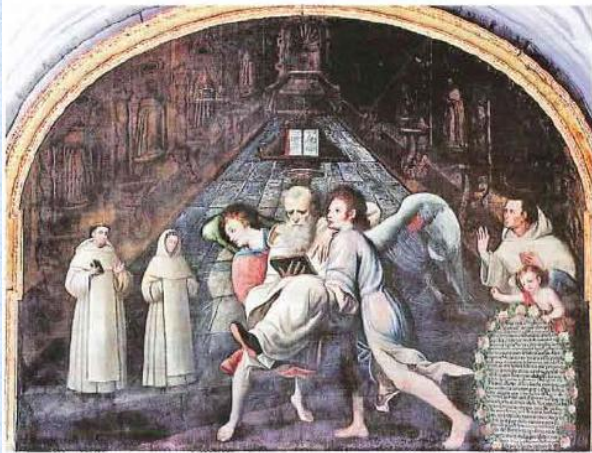
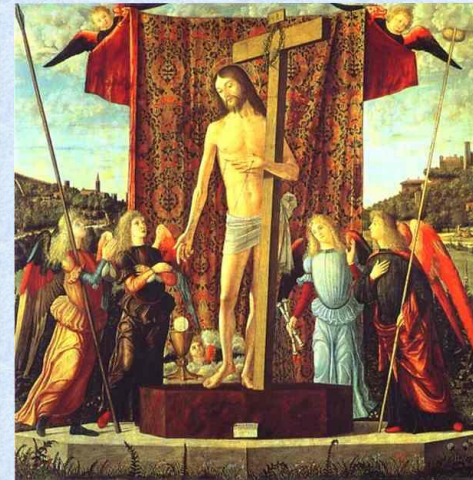


Fig. 7 Basilio Santa Cruz, (atr.) *Los ángeles portan al coro a San Pedro Nolasco*. S. XVII. Claustro de la Merced de Cuzco, Perú.



## Ángeles de la Pasión

Vittore Carpaccio,  
siglo XV, Italia



Interián de Ayala en su "*Pictor Christianus*" dedica un capítulo a la manera de representar al Ángel Custodio y los ángeles.

## Ángeles Músicos

## Arcángeles: Mensajeros Principales



Se han identificado siete en la biblia, siendo tres los principales: Miguel, Rafael y Gabriel

## Arcángeles



- Uriel ( Luz de Dios)
- Chamuel (Barachiel)  
( El que mira a Dios)
- Jofiel (Jehudiel)  
(Belleza de Dios)
- Zadkiel (Saeltiel)  
(justicia de Dios)

- Tienen la categoría de príncipes entre los ángeles. Visten como los ángeles jóvenes, pero tienen símbolos iconográficos individuales

- Miguel, Victoriosus"
- Gabriel, "Nuncius"
- Rafael, " Medicus"
- Uriel, "Fortius Socius"
- Jeudiel, Remunerator"
- Barachiel, "Adjutor"
- Sealtiel, "Orator".

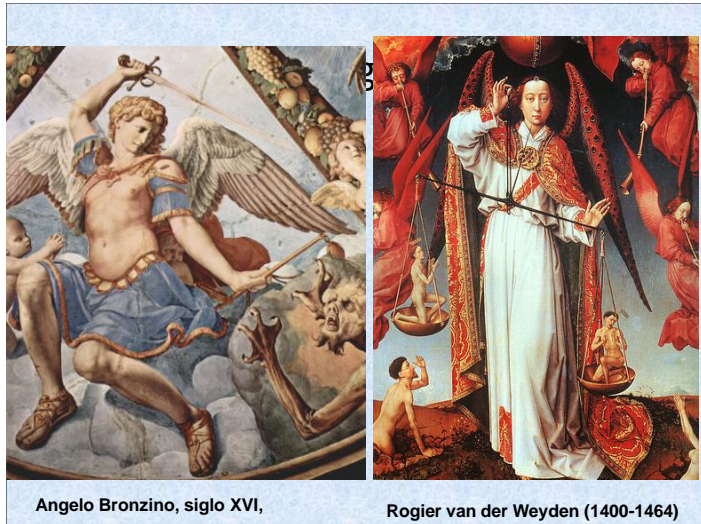


- Miguel: portaba una palma en la mano izquierda.
- Gabriel: con una linterna en la mano derecha y sostenía un espejo de jaspe, sin mácula, en la izquierda.
- Rafael conducía a Tobías y sostenía una píxide en la mano izquierda;



- Barachiel llevaba rosas en su manto;
- Jeudiel mostraba una corona de oro en la mano derecha y una disciplina en la izquierda;
- Uriel sostenía una espada flamígera y
- Sealtiel oraba con las manos juntas y los ojos bajos

### San Miguel Arcángel "Quien como Dios"



Angelo Bronzino, siglo XVI,

Rogier van der Weyden (1400-1464)

### San Rafael Arcángel



“Medicina de Dios”, “Dios Cura”



San Gabriel Arcángel



“Poderio de Dios”,  
“Dios es mi fuerza”

